



Qu'est-ce que c'est qu'un bal folk

Un bal folk est une manifestation de danse et de musique populaire. Les musiques d'origine traditionnelle proviennent de différentes régions et milieux français. Ce genre de bals est apparu dans les années 1970 dans le cadre du mouvement de renouveau „Folk“.

Une grande partie des danses sont faciles et abordables aussi pour les personnes sans grandes notions de danse, – tant pis si le résultat n'est pas parfait la première fois. Aucun „expert“ n'est né danseur et un bal folk est, par son ambiance conviviale, l'endroit idéal pour oser ses premiers pas en danse!

Les danses

Comme les origines du bal folk les danses proviennent des différentes régions françaises et de divers pays d'Europe (Italie, Suède, Grande Bretagne et parfois même de l'Amérique du Nord). Elles se dansent en rond, en couple, en quadrette, elles peuvent dater du moyen-âge ou sont au contraire des créations modernes; le bal folk vit de sa multiplicité.

Les danses de couples comme valse, polka, scottish et mazurka qui font aussi sous une autre forme partie du répertoire des danses de salon, prennent une place importante au cours du bal folk. Les pas de base sont vite appris mais même après des années de pratique il y a de nouvelles figures à découvrir.

Les danses appelées „mixers“ au cours desquelles des changements de partenaires s'effectuent sont très facilement abordables, elles ne demandent pas de pas spécifiques et les danseurs confirmés aident les novices à trouver leur chemin!

Parmi les rythmes très répandus on trouvera le rondeau provenant du sud-ouest de la France et la bourrée originaire du Centre, dont il existe un nombre impressionnant de variantes. On rencontre des bourrées par couple ou les danseurs sont libres de danser une forme de leur choix, d'autres se dansent en formations de 3, 4, 6 ou 8 danseurs, en ligne en carrés ou en ronds. Les bourrées d'Auvergne permettent aux hommes d'épater la compagnie par des frappés, des pliés ou des „formes acrobatiques“, à y voir des parentés avec le monde animal....

Les danses de Bretagne ont un caractère très particulier. Il s'agit en général de danses en chaîne. Le meneur, en tête de la chaîne, mène les danseurs en méandres ou en spirale à travers la salle. La prise par le petit doigt dans certaines danses peut être un peu douloureuse, si le voisin ne maîtrise pas encore les mouvements de bras qui doivent être exécutés simultanément.

Au courant d'un bal folk les musiciens jouent aussi quelques danses plus complexes au plaisir des danseurs confirmés, soit des valse impaires alsaciennes ou un Fandango. Ce dernier vient d'Espagne et a été intégré dans le répertoire bal folk, il est très apprécié par les spécialistes et est très joli à regarder pour les débutants, qui en profitent pour se reposer.

Comment s'habiller pour un bal folk?

Le bal folk n'étant pas un spectacle il n'y a pas de contraintes et même si c'est très joli de voir virevolter une société en smoking et en robes longues sur le parquet, il est préférable de porter

Folk Festival RÜTTI

des habits légers et confortables adaptés aux danses souvent échauffantes d'un bal folk. Néanmoins cela fait toujours plaisir de voir les participants en habits soignés!

Le Folk Festival Rütli

Cette rencontre de musiques et danses, non commerciale, a une longue tradition. Elle a été fondée il y a plus de 20 ans et a eu lieu à différents endroits de Suisse: Spiez, Le Louverain, St. Ursanne, à Lützelflüh et au Mont Soleil. A l'origine, il s'agissait d'une rencontre de musiciens où peu à peu la danse a pris une place plus importante. Grâce à l'engagement de volontaires cette manifestation a grandi et est devenue un festival de renommée internationale. En 2006 les organisateurs ont trouvé à l'école d'agriculture de Zollikofen BE un endroit idéal offrant beaucoup de place ainsi qu'une ambiance rurale et sympathique apte à accueillir quelques centaines de personnes. Pendant tout le week-end la musique invite à danser dans deux salles, d'autres musiciens se retrouvent dans les jardins ou au Café pour improviser ensemble. Quelques luthiers présentent leurs instruments.

Afin de permettre aux novices de danser des ateliers d'apprentissage ou de perfection ont lieu le samedi.

Une spécialité du festival de Rütli est le grand orchestre, qui invite tous les musiciens à travailler quelques morceaux le samedi de façon à faire danser les festivalier au bal du dimanche matin. (Les [partitions](#) sont à disposition quelques semaines avant le festival)